
SERGE LAVALETTE

Né en 1963, il commence l'accordéon à l'âge de 6 ans, obtient 1er prix d'instrument et ensuite étudie la guitare jazz.

Il arrive à Paris en 1986, crée le « Lavalette serge Quintet » avec **Bruno Tocane** à la batterie, **Sofia Domencich** au piano, **Philippe Sellam** au saxophone et **Claude Mouton** à la contre-basse.

Ils joueront notamment au « Paris Jazz Festival » et dans les divers club parisiens.

En 1990 il intègre le groupe Human Spirit , co-écrit plusieurs albums signés chez Warner et tourne avec eux en Europe pendant cinq ans.

Avec le flutiste **Malik Mezzadri** il de créer le groupe HWI et enregistre l'album HWI PROJECT signé chez Warner.

Il rejoint le chanteur **Cheb Mami** en 1995 et joue avec lui sur les plus grandes scènes du monde durant presque 15 ans.

Notamment au **Beacon Théâtre NYC, Royal Albert Hall, Universal studio LA, Central Park, Vieilles Charrues, Francofolies Montréal, Montreux jazz Festival, Arène de Nîmes...**

Il accompagne et partage la scène lors ces tournées avec des artistes tel que **Sting, Zucchero, Lenny Kravits, Aswad, Susheele Raman, Zebda...** pour ne citer qu'eux.

En parallèle il travaille aussi avec **Allan Stevell**, compose pour le rappeur **Yousoufa**, crée des musiques originales pour France 2, France 5 et enregistre avec **MC SOLAR**.

Après 25 ans de carrière il décide de revenir à ses premiers amours, le Jazz.

Pour son tout nouveau projet d'album, baptisé « Back in Town », il s'entoure de deux «monstres sacrés», **Benoit Sourisse** au B3 et **André Charlier** à la batterie, équipiers de **Didier Lockwood** depuis plus de 25 ans.